

**Министерство образования Ставропольского края
Государственное казенное учреждение для детей - сирот и детей,
оставшихся без попечения родителей,
«Детский дом (смешанный) №10 им. Н.К. Крупской».**

Принято на педагогическом совете
Протокол № 1 от «29»08.2019 г.

Утверждаю:
Директор ГКУ «Детский дом № 10»
_____ А.В. Войнова
Приказ № 105од от «30»08.2019 г.

Дополнительная общеразвивающая программа кружка
по обучению основам рисования
«ВЕСЕЛЫЙ КАРАНДАШ»
художественное направление
для воспитанников 1-4 классов

Разработано педагогом
дополнительного образования
Н.В.Андреановой

Возрастной состав воспитанников:
воспитанники детского дома в возрасте от 7 до 11 лет.

Срок реализации программы кружка:
Программа рассчитана на один года (общее количество часов — 36)

**г. Железноводск
2019 -2020 уч.г.**

I. Пояснительная записка

Кружковая деятельность является важным звеном системы непрерывного образования и старается создавать условия для развития интеллектуальных и творческих способностей детей. Одного часа в неделю изобразительного искусства в 1-4 классах недостаточно, чтобы развить в ребенке творческое и пространственное воображение, познакомиться с различными художественными материалами, направлениями и разнообразием техник. В сфере общения на занятиях, предложенных во внеурочной деятельности в существенной степени формируется характер ребёнка: инициативность, уверенность в себе, настойчивость, искренность, честность и др., развиваются его творческие способности. Особая ценность занятий заключается в том, что, они могут помочь детям реализовать то лучшее, что в них есть.

Обучение основано на принципе личностно-ориентированного образования детей, в центре внимания которого - личность ребёнка, реализующего свои возможности. Поэтому программа предусматривает индивидуальную работу с детьми, учитывает возрастные и психофизиологические особенности ребёнка.

Развитие художественного восприятия и практическая деятельность в программе представлены в их содержательном единстве. Разнообразие видов практической деятельности подводит воспитанников к пониманию явлений художественной культуры, изучение произведений искусства и художественной жизни общества подкрепляется практической работой детей.

Цели и задачи реализации программы:

Содержание программы «Весёлый карандаш» нацелено на формирование художественной культуры воспитанников как части культуры духовной, на приобщение детей к миру искусств, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого. Формирование «культуры творческой личности» предполагает развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих самореализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

Цель: раскрытие творческого потенциала ребёнка художественно изобразительными средствами.

Задачи:

- воспитательная – формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
- художественно-творческая – развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей;
- техническая – осваивать практические приемы и навыки изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

II. Общая характеристика курса

Художественная деятельность воспитанников на занятиях находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности; обсуждение работ товарищей, результатов собственного коллективного творчества и индивидуальной работы на занятиях; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений.

При отборе материала важное значение имеет выявление нравственного, эстетического содержания разнообразных художественных явлений. Тематическая цельность программы

помогает обеспечить прочные эмоциональные контакты школьников с искусством, приобщить их к художественной культуре.

В основу программы положены следующие общие направления: действие и радость, увлечение работой. Участие детей в художественном событии вызывает у них чувство радости. Программа содержит примерный объем знаний и разделена по возрастам, что позволяет по своему усмотрению выстроить логику и структуру изучения искусства.

Основные разделы

1 класс - «Радужный мир»

2 класс - «Мы учимся быть художниками»

3 класс - «Мы художники»

4 класс - «Мы рисуем и исследуем»

Продолжительность одного занятия: 1 час

Формы и методы работы:

Формы:

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества воспитанников – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда воспитанников находят применение в оформлении групп, мероприятий, участие в конкурсах. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности воспитанников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Основные методы и технологии:

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

Предоставление воспитаннику свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем.

Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми воспитанниками.

В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.

Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.

Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.

Объекты творчества воспитанников имеют значимость для них самих и для общества.

Воспитанникам предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи. В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить только копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ученика в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются правила рисования с элементами фантазии.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве.

Применяются такие методы, как репродуктивный (воспроизводящий); иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Среди методов такие, как беседа, объяснение, лекция, игра, конкурсы, выставки, праздники, эксперименты, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов, пленэры), где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике, мастер-классы, когда педагог вместе с воспитанниками выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

III. Место в учебном плане

Программа внеурочной деятельности по художественно-эстетическому направлению «Веселый карандаш» предназначен для воспитанников 1-4 классов. Данная программа – 36 часов составлена в соответствии с возрастными особенностями воспитанников и рассчитана на проведение 1 часа в неделю, группа для занятий состоит из воспитанников младшего школьного возраста.

IV. Планируемые результаты освоения воспитанниками программы внеурочной деятельности 1-й класс

Личностные результаты:

- осознавать роль художественного искусства в жизни людей;
- эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.

Метапредметные результаты.

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному педагогом плану

Познавательные УУД:

- находить ответы на вопросы в иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы детей и педагога;

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);
- понимать художественную речь других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

2-й класс

Личностные результаты:

осознавать роль художественной культуры в жизни людей;
эмоционально «проживать» художественные произведения, выражать свои эмоции;
понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах, работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов)

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога;
учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
учиться работать по предложенному педагогом плану

Познавательные УУД:

находить ответы на вопросы в иллюстрациях, в работах художников;
делать выводы в результате совместной работы детей и педагога;
преобразовывать информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции.

Коммуникативные УУД:

оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне предложения, небольшого текста, рисунка);
слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами передачи эмоций с помощью художественных образов, перенесённых на бумагу;
договариваться с одноклассниками совместно с педагогом о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

3-4-й классы

Личностные результаты

эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, художественных произведений, стремиться к совершенствованию собственной художественной культуры;
любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
интерес к художественным произведениям, к ведению диалога с автором, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
интерес к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
интерес к изучению шедевров искусства великих художников;
осознание ответственности за выполненное художественное произведение.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
составлять план решения учебной проблемы совместно с педагогом;
работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественным произведением);
пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями;
осуществлять анализ и синтез;
устанавливать причинно-следственные связи;
строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

адекватно использовать художественные средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника.
высказывать и обосновывать свою точку зрения;
слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
задавать вопросы, находить ответы.

Ожидаемые результаты

В результате работы по программе «Весёлый карандаш» обучающиеся научатся:

различать произведения изобразительного, декоративно-прикладного искусства и знать о роли этих искусств в жизни людей;
знать об особенностях национальной художественной культуры;
иметь представление о выразительных возможностях художественных материалов, элементарных техниках;
уметь рассматривать и выражать эмоциональное отношение к произведениям изобразительного искусства;

получат возможность научиться:

воплощать свои фантазии, уметь выражать свои мысли;
составлять композиции, узоры;
создавать творческие проекты;
доводить работу до полного завершения.
при выполнении практических работ уметь использовать элементарные образные возможности художественных знаний и умений (цвет, тон, линия, объем, пространство, пропорции и т. д.).

V.Содержание рабочей программы. Тематическое планирование.

1-й класс «Радужный мир»

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Для этого возраста органичны занятия изобразительным искусством. Для ребёнка 6 – 7 лет необходим определённый уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет.

Программа состоит из теоретической и практической частей.

Теоретическая часть- 3 часа (сентябрь):

Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними.
Основы цветоведения. Основные цвета. Смещение цветов. Холодные цвета.
Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок.
Беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме
Заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира.
Знакомство с творчеством лучших художников нашей страны и мира.

Тематический план (Практическая часть)

№	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание занятия
октябрь			
1	«Знакомство с королевой Кисточкой».	1	Урок-игра. Условия безопасной работы. (Введение в образовательную программу).
2	«Что могут краски?»	1	Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Радуга.
3	«Изображать можно пятном».	1	Акварель, отработка приёма рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приёмом «размыть пятно».
4	«Изображать можно пятном».	1	Кляксография в чёрном цвете. Превратить пятно в зверушку
ноябрь			
5	«Осень. Листопад».	1	Смешение теплых цветов. Акварель. Отработка приёма: примакивание кисти боком, от светлого к тёмному. Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстративного материала. Творчество великих художников.
6	«Силуэт дерева».	1	Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Изображение дерева с натуры.
7.	«Грустный дождик».	1	Образ дождя, ограниченная палитра. Акварель. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал.
8.	«Изображать можно в объёме».	1	Превратить комок пластилина в птицу. Лепка.
декабрь			
9	Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!»	1	Наблюдение за окружающим: неживой природой, людьми, жизнью животных и птиц. Обсуждение увиденного.
10	«Красоту нужно уметь замечать».	1	Изображение спинки ящерицы. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.
11	«Узоры снежинок».	1	Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приёма: смешение цвета с белилами.

12	Рисуем дерево тампованием.	1	Создание творческие работы на основе собственного замысла с использованием художественных материалов.
	январь		
13	«Зимний лес».	1	Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши.
14	«Портрет Снегурочки».	1	Пропорции человеческого лица. Холодные цвета.
15	«К нам едет Дед Мороз».	1	Фигура человека в одежде. Контраст тёплых и холодных цветов. Урок – игра: общение по телефону
16	«Снежная птица зимы».	1	Холодная гамма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция
	февраль		
17	«Дом снежной птицы».	1	Ритм геометрических пятен. Отработка приема в декоре дома – линия зигзаг.
18	«Ёлочка – красавица».	1	Впечатления о прошедшем празднике. Творческая работа. Свободный выбор материала.
19	«Кто живёт под снегом».	1	Урок – игра на развитие воображения. Холодные и тёплые цвета. Гуашь, акварель (по выбору).
20	«Красивые рыбы».	1	Гуашь. Отработка приёма – волнистые линии. Закрепление навыка – примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала
	март		
21	«Мы в цирке».	1	Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.
22	«Волшебная птица весны».	1	Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка.
23	«Мое любимое животное».	1	Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи.
24	«Цветы и травы»	1	Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий.
	апрель		
25	«Цветы и бабочки».	1	Декоративное рисование.

			Композиция в круге. Гуашь.
26	«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика».	1	Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные.
27	«Весна-красна»	1	Творческая работа. Беседа с показом детских работ
28	«Домашние питомцы»	1	Рисование по памяти и представлению
	май		
29	«Победителям – Слава!»	1	Творческая работа. Беседа о великом Дне 9 мая, о героизме защитников родины в дни Вов.
30	«Весенняя клумба»	1	Тёплая палитра. Гуашь. Рисование первых весенних цветов.
31	«Веселая игра»	1	Урок-игра. Творческая работа. Беседа с показом детских работ. Рассказы детей о любимых играх.
32	«Лето, здравствуй!»	1	Фантазия. Творческая работа.
33	«Маленькая галерея»	1	Заключительное занятие: выставка работ, награждение активных кружковцев

2-й класс «Мы учимся быть художниками»

На этом этапе формируется художественно-эстетическое и духовно-нравственное развитие ребенка, качества, отвечающие представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности восприятия мира.

Теоретическая часть – 2 часа:

Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.

Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.

Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.

Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.

Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.

Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.

Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

Тематический план (Практическая часть)

№	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание занятия
сентябрь			
1	Творческие работы на тему «Мои увлечения»	1	Беседа об увлечениях детей. Рисование по теме.
2	Рисунки на тему «Мои увлечения»	1	Рисование по теме.
октябрь			
3	Конкурс на самый красивый фантик.	1	Знакомство с акварелью. Орнамент. Сюжет.
4	Портрет Зайчика – огородника.	1	Работа цветными карандашами. Рисование по воображению.
5	Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель)	1	Прослушивание сказки. Выполнение иллюстрации
6	Рисунки «Осенние сказки лесной феи» (акварель)	1	Осенние изменения в лесу. Рисование картин осени
ноябрь			
7.	Конкурс рисунков на тему: «Правила дорожные знать каждому положено»	1	Эскизы придуманных дорожных знаков. Беседа о правилах дорожного движения.
8.- 9	Конкурс рисунков на тему: «Мои любимые сказки»	2	Обложка любимой сказки. Герои сказки. Сказочная природа
10	Рисунки на тему «Братья наши меньшие»	1	Отношение к животным. Любимое домашнее животное
11	Конкурс рисунков «Мы рисуем цветы».	1	Беседа о цветах. Рисование по теме.
декабрь			
12	Конкурс рисунков на тему: «Птицы – наши друзья».	1	Беседа о жизни птиц зимой. Рисование по теме
13	Праздник русской матрёшки. Знакомство с хохломой.	1	Знакомство с народными промыслами. Роспись матрёшки.
14	Рисунки на тему: «Вселенная глазами детей».	1	Представления детей о космосе. Рисование.
15	Изготовление новогодних карнавальных масок.	1	Карнавал. Карнавальная маска.
январь			
16	Былинные богатыри. Илья	1	Знакомство с былинами. Изображение

	Муромец.		богатырей по представлению.
17	Рисунки на тему: «Зимние забавы»	1	Рисование по теме
18	Рисование на тему: «Подводное царство»	1	Рисование по представлению на заданную тему.
19	Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	Прослушивание сказки иллюстрирование.
	февраль		
20	Конкурс рисунков «Слава армии родной!».	1	Беседа о героизме защитников нашей Родины. Рисование по представлению на заданную тему.
21	Конкурс поздравительных открыток «Дорогим женщинам!»	1	Беседа об истории праздника 8 марта. Рисование по представлению на заданную тему.
22	Рисование на тему: «Красота вокруг нас».	1	Изображение пейзажа родного края.
23	Рисунок-декорация «Сказочный домик»	1	Просмотр картин художников по теме. Рисование по представлению.
	март		
24	Рисунки на тему «Любимые герои»	1	Изображение человека и животных художественными средствами.
25	Рисование на тему: «Люблю природу русскую»	1	Беседа о важности бережного отношения к природе. Рисование по представлению на заданную тему.
26	Рисование на тему «Родина моя».	1	Передача красоты родного края выразительными средствами.
27	Изготовление праздничной открытки.	1	Создание простого подарочного изделия
	апрель		
28	Конкурс рисунков: «Слава Победе!»	1	Беседа о героизме нашего народа в дни Вов. Рисование по представлению на заданную тему.
29	Иллюстрация к сказке «Гуси – лебеди».	1	Создание сюжетных композиций.
30	Портрет живых персонажей из сказки Дж. Родари «Приключения Чиполлино»	1	Моделирование художественными средствами сказочных и фантастических образов

31	Рисование на тему: «Весенние картины»	1	Беседа о весенних изменениях в природе.. Рисование по представлению на заданную тему.
	май		
32	Фантастические персонажи сказок: Баба – Яга, Водяной, Кощей – Бессмертный.	1	Изображение сказочных и фантастических персонажей
33	Рисование на тему: «Моя любимая игрушка»	1	Беседа о любимых игрушках детей. Рисование по теме
34	Рисование на тему: «Лето красное»	1	Просмотр картин художников по теме. Рисование по представлению.

3-й класс «Мы - художники»

Изобразительное искусство – наиболее применимая область эмоциональной сферы ребёнка. На этом этапе он исследует форму, экспериментирует с изобразительными материалами, знакомится с мировой культурой. Более свободное владение различными художественными средствами позволяют ребёнку самовыразиться.

1. Основы художественной грамоты.

Теоретическая часть.

Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.

Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.

Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.

Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.

Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.

Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.

Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

2. Графика.

Теоретическая часть – 2 часа:

Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними.

Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера. Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка.

Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.

Монотипия, творческие композиции с применением приёмов монотипии.

Гравюра на картоне.

Прикладная графика. Открытка, поздравление, шрифт.

Связь с рисунком, композицией, живописью.

Тематический план (Практическая часть)

№	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание
сентябрь			
1	Вводное занятие.	1	Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы.
2	Орнаментальная композиция. Организация плоскости.	1	Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии красоты, зигзаг
октябрь			
3	Натюрморт из трёх предметов.	1	Понятие «тон». Одноцветная акварель – «гризайль». Тоновая растяжка. Самостоятельное составление натюрморта.
4	Рисующий свет.	1	Трансформация плоскости в объём. Организация пространственной среды. Карандаш, бумага.
5	Холодные цвета. Стихия – вода.	1	Акварель. Рисование по методу ассоциаций.
6	Теплые цвета. Стихия- огонь	1	Акварель. Рисование по методу ассоциаций.
ноябрь			
7.	«Осенние листья».	1	Зарисовки растений с натуры. Пластика линий. Изобразительные свойства карандаша. Линия, штрих, тон, точка.
8.	Природная форма – лист.	1	Тоновая растяжка цвета, акварель.
9	Натюрморт.	1	Основные и дополнительные цвета. Изобразительные свойства гуаши.
10	«Дворец Снежной королевы».	1	Ритм геометрических форм. Холодная цветовая гамма. Гуашь.
декабрь			
11-12	Мой портрет	2	Гармония теплых и холодных цветов. Гуашь. Пропорция человеческого тела.
13	«Цветы зимы».	1	Изобразительные свойства акварели. Беседа о натюрморте, как о жанре живописи. Иллюстративный материал.
14-15	«Здравствуй, праздник Новый год!»	1	Свободный выбор тем и материалов для исполнения.
16	«Прогулка по зимнему саду»	1	Композиция с фигурами в движении. Пропорция человеческой фигуры.
январь			
17	Вводное занятие, введение в	1	Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы с

	тему.		графическими материалами и приспособлениями. Разнохарактерные линии. Тушь, перо.
18	«Листья и веточки».	1	Рисование с натуры. Тушь, перо. Упражнения на выполнение линий разного характера: прямые, изогнутые, прерывистые, исчезающие.
19	«Осенние листья»	1	Композиция и использование листьев гербария в качестве матриц. «Живая» линия – тушь, перо.
20	Натюрморт	1	Набросочный характер рисунков с разных положений, положение предметов в пространстве. Свет и тень – падающая . собственная.
	февраль		
21	«Родной город»	1	Цветовой фон в технике монотипии. Дома – линиями, штрихами. Люди – силуэты. Цвет как выразитель настроения.
22	«Терема».	1	Гравюра на картоне. Беседа о русской архитектуре с использованием иллюстративного материала
23	Открытка – поздравление «Защитникам Отечества»	1	Использование шаблона и трафарета. Штрих. Выделение главного
24	Открытка – поздравление «8 марта – женский праздник»	1	Использование аппликации, орнаментики. Шрифт. Творческая работа.
	март		
25	«Мир вокруг нас»	1	Рисование с натуры. Гуашь. Беседа о экологических проблемах окружающей среды.
26	Волшебные нитки.	1	Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок и нити.
27	Кляксография.	1	Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок и зубной щетки.
28	Выдувание.	1	Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок.
	апрель		
29	Пальчиковая живопись	1	Практическая работа. Работа выполняется пальцами
30	Рисование по теме: «Победа!»	1	Свободный выбор тем и материалов для исполнения
31	Рисование по теме «Я за здоровый образ жизни»	1	Свободный выбор тем и материалов для исполнения

32	«Мы рисуем бабочку».	1	Свободный выбор тем и материалов для исполнения
	май		
33	Рисование по теме: «Мечты о лете!»		Свободный выбор тем и материалов для исполнения
34	Творческая аттестационная работа. Свободный выбор техники и материалов. Выставка рисунков. Подведение итогов.	1	

4 -й класс «Рисуем и исследуем»

На данном этапе важной становится цель – научить детей вести исследование доступных им проблем. Развить их способность ставить перед собой задачу и осуществить её выполнение.

Знания и умения, полученные за годы обучения, применяются в создании творческих работ.

1. Основы изобразительной грамоты.

Теоретическая часть – **2 часа, сентябрь.**

Художественные материалы. Акварель, тушь, гуашь – свободное владение ими.

Рисунок. Значение рисунка в творчестве художника. Упражнения набросочного характера. Передача пространства на плоскости, представление о перспективе – линейной, воздушной.

Графика. Материалы – тушь, перо, типографская краска, картон, клише, матрицы из различных материалов.

Эстамп, монотипия. Создание образных работ с использованием знаний по композиции, рисунку, цветоведению.

Цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений.

Композиция. Основные правила композиции:

объединение по однородным признакам;

соблюдение закона ограничения;

основа живой и статичной композиции;

группировка элементов, обеспечение свободного пространства между группировками;

подчёркивание субординации между группировками и их взаимосвязь (линией, пластикой,

«Законом сцены»).

Беседы по истории мировой культуры с показом иллюстративного материала.

Посещение выставок. Работа на воздухе.

Тематический план (Практическая часть – 34 часа)

№	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание
	сентябрь		
1	Вводное занятие. Рисунок – тест « Впечатление о лете».	1	Материалы, Инструменты. Условия безопасной работы. Фломастеры.
2	«Деревья».	1	Акварель, гуашь. Принцип «от общего к частному». Воздушная перспектива. Форма, структура.
	октябрь		
3	Зарисовка растений с натуры в цвете.	1	Принципы естественного положения, пластика. Группировка элементов. Акварель. Принципы естественного положения, пластика. Группировка элементов. Акварель.
4	Натюрморт.	1	Наброски графическими материалами: тушью, заострённой палочкой. Предметы и пространство. Живая и статическая композиция.
5	Осенний натюрморт	1	Ассиметричная композиция. Тёплая цветовая гамма. Гуашь, акварель.
6	Небо в искусстве.	1	Использование цвета в живописи для отражения эмоционального состояния. Творческая работа – иллюстрация прочитанных стихотворений, личный опыт
	ноябрь		
7.	Монотипия. «Отражение в воде».	1	Интерпретация явлений природы: акварель, тушь чёрная, заострённые палочки.
8.	«Зимние забавы».	1	Движение в композиции. Фигура человека в движении. Личный опыт. Гуашь.
9	« Цветы и травы осени».	1	Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий. Беседы с обращением к иллюстративному материалу, натуральный материал.
10	« Скачущая лошадь».	1	Движение в композиции. Пластика форм. Линия красоты. Гуашь.
	декабрь		
11	«Улицы моего города».	1	Линейная перспектива. Наброски, рисунки с натуры. Творческая работа по предварительным рисункам

12	«Новогодний бал»	1	Движение в композиции. Пластика форм. Линия красоты. Гуашь.
13	Выставки, экскурсии.	1	Обсуждение.
14	Введение в тему.	1	Планирование работы. Знакомство с новым материалом, инструментом.
	январь		
15	«Цветы».	1	Композиция в круге. Эскиз монохромной декоративной росписи. Освоение приёма - кистевая роспись. Беседа «Голубая сказка Гжели».
16	«Цветы и травы».	1	Декоративная роспись. Ассиметричная композиция. Декоративная переработка природной формы. Кистевая роспись, гуашь. Ограниченная цветовая палитра. Беседа о жостовской росписи.
17	«Цветы и бабочки»	1	Декоративная роспись подготовленной деревянной основы. Творческая работа.
18	Плакат – вид прикладной графики.	1	Цветы, как носитель настроения. Шрифт. Использование трафарета и шаблона в изобразительных элементах.
	февраль		
19	Поздравления к 23 февраля.	1	Эскиз. Работа с материалом в подгруппах, использование знаний по композиции, живописи, графике. Применение приёмов аппликации, техники бумажной пластики, кистевой росписи.
20	Открытка – поздравление к 8 марта.	1	Свободный выбор материалов и техники. Индивидуальная творческая работа.
21-22	Холодный батик – особенности его как вида декоративно – прикладного искусства.	2	Связь с живописью, композицией, графикой. Техника безопасности при работе с резервирующим составом. Связь с живописью, композицией, графикой. Техника безопасности при работе с резервирующим составом.
	март		
23-24	«Осенние листья».	2	Роспись по ткани. Использование в эскизе натуральных зарисовок.
25-26	«Туманный день».	2	Интерпретация явлений природы. Свободная роспись по ткани без резерва. Связь с живописью, композицией
	апрель		
27	Кукольный антураж.	1	Роспись ткани для кукольного платья. Орнамент. Работа над образом.

28	Цветоведение.	1	Несложные цветы из ткани. Оформление цветка в композиции. Связь с флористикой, батиком.
29	Флористика.	1	Применение основных принципов построения композиции. Объединение и выявление главного. Выражение образа, чувств с помощью природных форм и линий
30	Оформление работ, выставки, посещение выставок.	1	
	май		
31	«День Победы»	1	Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий. Беседы с обращением к иллюстративному материалу, натуральный материал
32	Творческая аттестационная работа.	1	Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения.
33	Оформление работ к выставке	1	Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения.
34	«Наша галерея».	1	Выставка творческих работ

Выход программы

Участие в выставках и конкурсах рисунков, украшение интерьера детского дома к праздникам и др. Кроме того, кружок позволяет воспитанникам развивать практические навыки, что способствует усвоению программного материала по изобразительному искусству.

VI. Материалы и инструменты

1. Бумага разного формата и цвета.
2. Акварельные краски.
3. Тушь разноцветная
4. Гуашь.
5. Восковые мелки..
6. Ванночки с порошком.
7. Баночки для воды.
8. Кисти круглые и плоские разного размера.
9. Салфетки.
10. Мягкие карандаши, ластик, бумага для эскизов.
11. Клей ПВА.
12. Аптечный парафин или восковые свечи.