Приложение № 8

Министерство образования Ставропольского края

Государственное казенное учреждение для детей - сирот и детей,

оставшихся без попечения родителей,

«Детский дом (смешанный) №10 им. Н.К. Крупской».

Утверждаю:

Принято на педагогическом совете Протокол № \_\_\_ от «31» 08. 2020 г.

Директор ГКУ «Детский дом № 10» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.В. Войнова Приказ

№ \_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_2020 г.

Дополнительная общеобразовательная программа

Хореографического кружка **«Вдохновение»**

Составила:

Крикун Е.С.

г. Железноводск 2020г.

**Пояснительная записка.**

Каждый избирает для себя форму досуга в соответствии со своими вкусами, склонностями, возрастом, самочувствием и даже настроением. Для одних нет ничего боле приятного, чем посвятить время книге, другие торопятся на футбольный матч. Но есть такая категория, для которых слово – танец, является источником нетерпеливого, волнующего, многочасового ожидания.  
   Танец – не только источник движения под музыку, но и форма общения, причем и партнеров по танцу, и всех присутствующих в зале, находящихся в данную минуту в роли зрителей.  
   Танцевальная, музыкально-ритмическая деятельность детей – яркий, эмоциональный путь передачи музыкально – эстетических переживаний. Приобретается опыт музыкального восприятия, умение самостоятельно определить на слух характер музыки и передать его в движении, слышать вступление, легко различать двух-, трехчастную форму произведения; отмечать в движении изменение динамики, темпа, чувствовать чередование музыкальных фраз, предложений.   
   Танец откроет для детей богатый мир добра, света, красоты, научит творческой преобразовательной деятельности.  
Наш кружок даст выработать активную реакцию на музыку, умение эмоционально, образно передаст в движениях настроение, чувства, развитие сюжетной лини, которая заложена в характере музыки.

Более сложные движения и их комбинации могут быть взяты из:

образцов народных танцевальных движений,

движений бальных танцев,

современных эстрадных танцев,

спортивных движений и элементов аэробики.

В кружке участвуют школьники от 7 до 15 лет.   
      Главная задача – создать эмоциональный настрой у детей во время занятий.

**Цель:** развить творческих способностей детей средствами танцевального искусства**;** передавать эмоции мимики и жестов, уметь выполнять танцевальные элементы.

**Задачи:**

* развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в хореографическом искусстве;
* формирование танцевальных знаний, умений, навыков;
* развитие художественного вкуса на основе изучения высокохудожественной музыки -классической, современной, народной.

**Ожидаемые результаты:**

1. *В обучении:* научились двигаться плавне, шире и более пространственно, стали более сильными и гибкими, координированными, научились взаимосвязи исполнения движения с дыханием, научились свободному импровизационному движению, избавились от скованности и зажатости.

*2. В развитии:* научились концентрироваться на процессе, на практическом применении информации, воспитанники овладели импровизационной свободой и способностью принимать творческие решения.

*3.В воспитании:* приобрели навыки самовыражения через движение, воспитанники получают удовольствие от танца, видна увлеченность процессом импровизации, понимают и умеют различать разные стили и направления в современном танце, в современной музыкальной культуре.

**Режим занятий:**

Занятия проводятся 2 раза в неделю, в учебном году – 72 занятий.

Кроме занятий проводимых по учебному плану практикуется :

* Участие детей в районных конкурсах, фестивалях, участие в городских мероприятиях.

## Учебно-тематический план занятий

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Количество теоретических часов** | **Количество практических часов** | **Общее количество часов** |
| 1 | **«Введение»** | **1** |  | **1** |
| 2 | **Тренировочные упражнения -** |  | **1** | **1** |
| 3 | **Современный танец** |  | **6** | **6** |
| 4 | **Испанский танец** | **1** | **14** | **15** |
| 5 | **Лезгинка** | **1** | **17** | **18** |
|  | **Танец Ивана Купала** | **1** | **13** | **14** |
|  | **Танец Амазонки** | **1** | **13** | **14** |
|  | **Отчётный концерт.**  Концерт кружка «Хореография» |  | **3** | **3** |

**Содержание программы**

* **«Введение» – 1 час** - педагог знакомит в игровой форме с одним из видов искусства -хореографией и содержанием программы. Рассказывает о правилах поведения на занятии, о технике безопасности во время пользования техническими средствами и особенностях внешнего вида учащегося.
* **Тренировочные упражнения - 1 часа –**  включает в себя упражнения для рук и ног, корпуса, ритмические упражнения. Дети знакомятся словарем танцевальных движений.
* **Современный танец**  **- 6 часов -**  включает в себя коллективно-порядковые и ритмические упражнения, имеющие целью музыкально-ритмическое развитие детей. Упражнения этого раздела должны способствовать развитию музыкальности: формировать музыкальное восприятие, представления о выразительных средствах музыки развивать чувство ритма.
* **Испанский танец - 15 часов** знакомит с азами классического танца. Изучение элементов движений, формирование синхронность в движениях, фигурные композиции, создание своеобразные движения кистями рук топанием ног.
* **Лезгинка - 18 часов** способствуют развитию танцевальных навыков, эмоциональности, выразительность и четкость в движениях. Данный раздел включает в себя разбор и отработку основных движений , отработку сложных движений, изучение рисунка танцевальной композиции и различных связок.
* **Танец Ивана Купала – 14 часов.** Отработка позиций рук, ног, корпуса, головы в танцах разных видов. Тренинг современной танцевальной пластики шпагат и аэробику. Отработка исполнительской техники прыжков и вращений.
* **Танец «Амазонки» - 14 часов** - знакомство с композицией танца. Показ танца является необходимым этапом постановочной работы. Функциональное назначение и особенности проведения основных видов разминки: сидя, лёжа, стоя, освоение различных танцевальных позиций для головы, туловища, рук, ног.
* **Отчётный концерт- 3 часа**
* Подготовка пригласительных билетов. Оформление зала и сцены. Подготовка видео - и фотосъёмки. Разбор итогов отчётного концерта.

**Методические обеспечение:**

* Кабинет самопознания и сельский «Дом культуры»;
* Музыкальный центр, Музыкальные колонки, домашний кинотеатр;
* компакт-диски, флешь карты;
* костюмы для занятий и выступлений (готовят родители);
* ноутбук.

**Список литературы.**

Д.В.Григорьев, П.В. Степанов Стандарты второго поколения. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. Пособие для учителя М. «Просвещение» 2011.

Стандарты второго поколения. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под редакцией В. А. Горского.- М.»Просвещение» 2011.

Захаров В. М. Танцы народов мира. – М., 2001.

Михеева Л. Н. Молодёжный любительский театр: реальность и перспективы./Пособие для педагога дополнительного образования. – М., 2006.

Севрюков С. П. Методическая разработка по джаз – танцу. – М., 1998.

Браиловская Л.В. Самоучитель по танцам. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2003. Электронная детская энциклопедия «Мне интересно ВСЁ».

Ерохина О.В. Школа Танцев для детей/ Серия «Мир вашего ребёнка». – Ростов н/Дону: Феникс, 2003.

Интернет сайт www.dancemaze.ru